

Ростовская область Чертовский район с. Кутейниково
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
И. о. директора
МБОУ Кутейниковская ООШ
Приказ от 27.08.2021 г. № 68



С.А.Видюков
Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

основное общее образование (5 класс)

Количество часов 35 Уровень базовый

Учитель Макаренко Наталья Владимировна

Программа разработана на основе Примерной программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, Москва: Дрофа, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 12.05.2016 № 2/16);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года— № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

- письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письма Минобрнауки России от 04.09.2015 № 08-1404 «Об отборе организаций, выпускающих учебные пособия»;

- письма Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письма Минобрнауки Ростовской области от 17.05.2021 № 24/3.1-7095 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2021-2022 учебный год»;

- письма Чертковского РОО от 04.06.2021 г №896 «О формировании учебных планов в общеобразовательных учреждениях в 2021-2022 учебном году»;

Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740).

Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:

1. Науменко Т. И., Алеев В. В. Музыка: Учебник: 5 класс. - М.: Дрофа/Учебник, 2021;
2. Алеев В. В. Музыка: Фонохрестоматия: 5 класс. - М.: Дрофа, 2021;
3. Самугина В. М. Музыка 5 класс: поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева – Волгоград: Учитель, 2018.

Основная цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Цели курса:

- в углублении идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с

другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;

- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Задачи программы:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значимых музыкальных форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие **методы**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

На изучение музыки в 5 классе выделяется 35 часов (1 ч в неделю). Календарно-тематическое планирование рассчитано на 35 часов (35 учебных недель).

Содержание учебного предмета

«Музыка и другие виды искусства»

Музыка рассказывает обо всём (1 ч)

Древний союз (3 ч)

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема одна.

Музыка и литература (18 ч)

Слово и музыка 3 (ч)

Два великих начала искусства. «Стань музыкою слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией.

Песня 3 (ч)

Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира.

Обобщение 1 (ч)

Романс 2 (ч)

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

Хоровая музыка (2 ч)

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка.

Обобщение 1 (ч)

Опера 2 (ч)

Самый значимый жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

Балет 2 (ч)

Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

Музыка звучит в литературе 2 (ч)

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

Музыка и изобразительное искусство (13 ч)

Образы живописи в музыке 2 (ч)

Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».

Музыкальный портрет 1 (ч)

Пейзаж в музыке 1 (ч)

«Музыкальная живопись» сказок и былин 3 (ч)

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

Музыка в произведениях изобразительного искусства 6 (ч)

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».

Подводим итоги

Заключительный урок

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В области личностных результатов:

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
Музыка рассказывает обо всем (1 ч)				
1	03.09	Музыка рассказывает обо всем	1	Фронтальный
Древний союз (3 ч)				
2	10.09	Истоки музыки	1	Фронтальный
3	17.09	Искусство открывает мир	1	Фронтальный
4	24.09	Искусства различны, тема едина	1	Комбинированный
Слово и музыка (4 ч)				
5	01.10	Два великих начала искусства	1	Фронтальный
6	08.10	Стань музыкою, слово!	1	Групповой
7	15.10	Музыка дружит не только с поэзией	1	Фронтальный
8	22.10	Обобщение по теме «Слово и музыка»	1	Комбинированный
Песня (3 ч)				
9	29.10	Песня – верный спутник человека	1	Фронтальный
10	12.11	Мир русской песни	1	Фронтальный
11	19.11	Песни народов мира	1	Индивидуальный
Романс (2 ч)				
12	26.11	Романса трепетные звуки	1	Фронтальный
13	03.12	Мир человеческих чувств	1	Индивидуальный
Хоровая музыка (3 ч)				
14	10.12	Народная хоровая музыка	1	Фронтальный
15	17.12	Что может изображать хоровая музыка	1	Фронтальный
16	24.12	Обобщение по теме «Древний союз»	1	Комбинированный
Опера (2 ч)				
17	14.01	Опера – самый значительный жанр вокальной музыки	1	Фронтальный
18	21.01	Из чего состоит опера	1	Фронтальный
Балет (2 ч)				
19	28.01	Единство музыки и танца	1	Фронтальный
20	04.02	"Русские сезоны" в Париже	1	Групповой
Музыка звучит в литературе (2 ч)				
21	11.02	Музыкальность слова	1	Фронтальный
22	18.02	Музыкальные сюжеты в литературе	1	Индивидуальный
Образы живописи в музыке (2 ч)				
23	25.02	Живописность искусства	1	Фронтальный
24	04.03	Музыка – сестра живописи	1	Фронтальный

Музыкальный портрет (1 ч)				
25	11.03	Может ли музыка выразить характер человека?	1	Групповой
Пейзаж в музыке (1 ч)				
26	18.03	Пейзаж в музыке	1	Фронтальный
Музыкальная живопись сказок и былин (3 ч)				
27	01.04	Волшебная красочность музыкальных сказок	1	Фронтальный
28	08.04	Сказочные герои в музыке	1	Индивидуальный
29	15.04	Тема богатырей в музыке	1	Фронтальный
Музыка в произведениях изобразительного искусства (6 ч)				
30	22.04	Что такое музыкальность в живописи	1	Фронтальный
31	29.04	Хорошая живопись - это музыка, это мелодия	1	
32-33	06.05 13.05	Никто не забыт, ничто не забыто	2	Фронтальный
34	20.05	Памяти павших будьте достойны	1	Фронтальный
35	27.05	Обобщение по теме «Музыка в произведениях изобразительного искусства»	1	Комбинированный

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
педагогического совета
№ 2 от 26 августа 2021 года
С.А.Видюков
подпись _____ расшифровка подписи



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
И.Н. Халаимова
подпись _____ расшифровка подписи

